

全力以赴，即使是逆風，都能化為展翅高飛的動力。

鮮宜庭

我是鮮宜庭，是一位平凡的國小教師。我不是棒球迷，我是「展元迷」。是在某一次棒球轉播中，「飛出去了，飛出去了，像變心的女朋友回不來了!.....」這麼熱血的棒球主播，吸引我的目光，我想，我們在生命的某個部分的「熱血」的確是相近的。

小時候，看著爺爺在講臺上春風化雨，教導著莘莘學子；爺爺常常跟我說某某小朋友又進步了，他很有成就感。我就告訴自己要用功念書，長大之後也要跟爺爺一樣當老師，幫助其他的小朋友。可惜天不從人願，考大學那年，父親事業失敗，他告訴我說，沒有錢讓我念大學，更不可能讓我重考，除非我自己半工半讀。

也許是這股破釜沉舟的力量，也許是對教書的熱血，感謝老天爺，這一年我考上師範學院公費生，認真求學，只為了更專精，為將來的教學做準備。

教書十幾年來，故事很多很多，不止孩子成長，我在孩子身上也學習不少。我關心孩子，孩子也給我最真誠的回饋，教書對我來說，不只是職業，更是一生的志業!展元說，他要播報五十年；如果可以的話，我希望自己能貢獻出自己的力量，即使是微小，但是只要對孩子有幫助，我都願意去做，希望社會對於老師能有更正向的支持!

以下是在某個因緣際會下，經網路流傳引起媒體注意而採訪、報導的校園故事：

「如果可以，我想有個媽媽」，這是上寫作課時，阿福的心聲。

徐展元：熱情工作、熱血逐夢、人生紅不讓！

徵文活動 得獎作品

「如果可以，你可以把老師當成你在學校的媽媽，這樣你就有媽媽了。」
他的級任老師—鮮宜庭老師在聯絡簿上這樣回應。

隔天早上，鮮老師巡視完外掃區，一踏進教室，是二十位孩子們的特別的問候：「乾媽好!」。感動的淚水在眼眶中打轉，哽咽的回答，「各位兒子女兒們早!」。尚未生孕的她，把班級學生當成自己小孩來教。「我很感謝我的先生這麼支持我的工作，有時候假日不管是家訪或是準備課程，他都會陪著我。」

鮮宜庭老師已有十二年的教學資歷，在她的班上，像阿福這樣失親、隔代教養、家庭功能不彰的孩子為數不少，而且往往伴隨而來的是經濟弱勢，這也是目前大部分偏鄉學校的教育現況。由於鮮老師是國立嘉義大學家庭教育研究所畢業，因此她特別注重學生的家庭狀況，家庭會影響孩子的學習、情緒及身心狀態。不放棄每一個孩子，一起攜手向前。

由於社會急遽改變，家庭結構也跟著改變，單親、失親、隔代教養、家庭功能不彰、低收入戶等弱勢家庭也急遽增加。學校，就成為這些孩子們的第二個「家」，越來越多的教養責任落在學校、教師的身上。「我從小也是隔代教養的孩子，我了解沒有父母疼的寂寞、與寄人籬下的不安全感。」鮮老師說，「所以，我更關心這些孩子，因為我不關心他們，誰來關心？」

「我相信，教育是讓孩子提升的重要關鍵。」弱勢兒童的家長常常忙於工作養家，無暇督促孩子功課、行為，尤其低年級是行為養成的重要關鍵期，面對這些孩子，教師須以更多的耐心與愛心去教導他們。這些孩子需要老師與家長的特別關照，多一分的注意、多一些讚美，都能使他們表現得更好。

「全力以赴，即使是逆風，都能化為展翅高飛的動力。」也許這些孩子正面對著生命中的逆境，但假以時日，這股不放棄的精神，絕對能使孩子向上提升。鮮老師說。「所以我鼓勵我的孩子們面對自己的人生、也面對自己缺少的部分。」「沒有爸爸媽媽的疼愛沒關係，老師也是阿公阿嬤養大的，而且還有你們老師愛啊！」她常常以過來的人身分鼓勵孩子。每次講到「老師好愛你們」，班上學生都靦腆的笑了，還會說「老師我好愛你，你當我媽媽好不好？」

鮮老師有個志同道合的教學夥伴——二乙陳老師，每當學期初，她們會結伴去學生家家訪，因此對於同學年孩子的家庭狀態都十分熟悉，還會利用時間討論學生的學習情況、彼此交換教學心得。「她是一個很拚命的人，把教書當成她的生命」，陳老師說，「往往大家都下班了，如果她想到什麼教學點子，沒做完她就不回家，她就是這樣『以校為家』。」

孩子那天真無邪的笑容如此觸動心弦，教師也因孩子的進步而歡欣鼓舞。把每一個孩子帶上來，一起攜手並進。也許學校教育終究無法替代家庭功能，但是老師多一份關懷，營造一個充滿愛與關懷的學習環境，點亮孩子的心燈，做孩子生命中的貴人。親師相互配合，讓孩子擁有健全發展的人格、實踐自我，相信必定能使社會更祥和，這也是教育的終極意義。

臺灣不缺好老師，只是缺少對老師的鼓勵及支持，希望這一則小小的新聞，能對社會帶來溫馨且正向的力量！