

音樂要用玩的！

柯孟芬



聽音樂會，從來不知道可以這麼好玩；已經慕名張正傑教授的佰元親子音樂會好久，但每次都訂不到票而扼腕，這次真的好感謝裕元教育基金會舉辦此場親子音樂會，讓我即刻報名參加；殊不知錯過還要等多久才能感受到張正傑教授說的「音樂要用玩的！」的樂趣；得知朋友第二天要報名却早已額滿，可見張教授的魅力，比江惠的演唱會還秒殺！

謝謝張教授從維也納表演回來，就來到台中演出，從張教授的拉奏表情，可以那麼陶醉，那麼享受樂器帶來的美好時光，真的好感動！在張教授和謝教授的搭配演出下，讓孩子可以感受到音樂帶來的活力，不只是好玩而已。

從走路引出郊遊的熱情，希望火車能夠快飛，直到坐上飛機的飛到白雲裡的任何交通工具，都可以用音樂表達出來，還有聽到手機響鈴觸發的音樂…證明音樂要用玩的才好玩！

要孩子專注聆聽「土耳其進行曲」就要起立坐下，小朋友驚呼連連…到場的爸爸雖不是很多，但也不能閒著，聽到「天黑黑」也要趕快站起來；媽媽也要注意聽「西北雨」哦！是不是童年離我們太遠了？少了天真無邪的驚叫聲，真希望音樂可以一直持續，讓親子間的互動多一些！

我的孩子9歲，今年3月也參加「小提琴樂團」，說是「樂團」是因為團體練習，不是 ONE BY ONE，所以經濟上負擔不是那麼重，但相對學習效果也會有折扣；因只想讓孩子慢慢接觸樂器，不讓他有太大壓力而排斥，損及



其學習欲望；聽到張教授說要用玩音樂的方式來玩樂器，謝謝張教授的叮嚀。
希望孩子可以在沒有壓力之下，自然而然地喜歡一個可以抒發，可以擁有的
“樂”趣！

