

與音樂的邂逅

謝冠章



聽一直以來都沒帶小孩欣賞過音樂劇或是音樂會。主要原因還是擔心小孩是否有耐心欣賞，也怕影響到其他聽音樂會的人。很高興裕元教育基金會舉辦了張正傑大提琴家的親子音樂會，給了這些小小孩一個接觸音樂的好機會，也藉機能讓我知道我家小孩們對音樂會的反應如何。

張正傑教授不愧是推廣親子音樂會的第一把交椅，每首曲子的開場都會用孩子聽得懂的詞彙介紹，開場的天鵝果然一聽就是優雅地在湖面悠遊的天鵝。後面的曲目也多有聽過的音樂，讓在場的聽眾都很容易融入。也幫孩子們介紹了大提琴跟鋼琴，原來大提琴的琴弦是馬的尾巴做成的；鋼琴的名稱由來是因為能發出強音跟弱音。知道這些樂器的故事也讓我們更有感覺的聆聽它們的聲音。

音樂會的下半場，可以明顯地察覺到我的2個孩子已經有點坐不住了。張教授的曲目安排又適時的拉回了孩子的注意力。土耳其進行曲，讓孩子們注意聽音樂，聽到某段旋律要站起來，果然讓在場的小孩們都站得很開心。結尾一連串的兒歌組曲，更讓孩子們一起大聲唱歌，連我也跟著哼了起來。最後在張教授一曲給寶貝女兒的樂聲中，音樂會畫下了一個完美的句點。也在我跟孩子的心中留下了一段與音樂邂逅的美好回憶。

在歐洲，帶小孩聽音樂會，欣賞音樂是很平常容易的事。相對於生活在台灣的人來說接觸音樂的機會是較少的，有適合小孩的音樂會嗎？幸運的我今天找到了。



張正傑親子音樂會
徵文活動 得獎作品