



郎祖筠，有人稱她郎姑，很多人以為她是郎叔，郎雄的女兒，就像我一樣，郎祖筠說了才知道，原來他們的關係，不過是都姓郎，與同在演藝圈。

印象中，電視中的郎祖筠是很聰慧的，應答如流；教表演，是認真的，是位承上啟下、硬底子、有料的老師。然而，從電視走出，上了講台，又親切到像鄰家女孩；在公車上、人群中、朋友間，應該是吸引大家目光，帶給眾人歡樂的那一位。看她瞬間角色扮演、轉換抽離，逗得笑聲滿堂，讓我忍不住想起家族裡最古靈精怪的伯母。

幾年前，伯母在人生的舞台，謝了幕。但她模仿的功力，不遑多讓，總把大家逗得哈哈大笑，原來，這是要有足夠的觀察力，夠關心旁人，非常放得開地去複製，才能成就的好表演。聽到這一段，我和身旁的妹妹，忍不住相識而笑，我們都想起我們的伯母，活靈活現、渾然天成的好演技，在腦海裡生動上演的故事與回憶。

誠如講題，「FUN的目的，在增進人類心靈之開放；演的意義，在創造快樂生活之上演。」。

謝謝伯母，帶給我們許多的歡笑，只要她在場，絕無冷場，滿了新鮮事。

非常喜歡表演的郎祖筠，因夠了解自己，也非常的精明，總是在投資報酬率的考量下，來接近夢想，實踐自己的夢想人生。也很清楚的點明，興趣並不等於專長，在很專業的訓練下，兩者才能劃上等號。不論是在表演或人



生的舞台，永遠沒有小角色，願意付出多少努力，將決定成就為何種演員。

那個一心想表演的少女，真誠面對、回應內心的聲音，付出超乎我們想像的努力，不住地觀察，汲取醞釀養分，不斷突破自我，她想影響更多的人！
我，感覺到了，你呢？

