

世界好快；阿忠，好自在。

蔡玫芹

一個玩具，孩子就可以自得其樂，沉浸在自己的世界。曾經，有個小男孩，看了生平第一場布袋戲，就被掌中戲迷住。自此，左手對右手說話的症頭不僅更加嚴重，而且樂此不疲，後來，更帶給大、小朋友許多歡樂。

開場前的倒數、帶著憤怒鳥帽子的出場、自備碎花、拉炮氣派的自我介紹，無不把我們帶進阿忠的世界。看著滿廳父母帶孩子同來觀賞，我帶著我家老小孩，內心反倒有些忐忑，擔心阮阿爹嫌無聊。俏皮晃動大肚脯的豬八戒，老把牛魔王聽成牛肉丸；變身為大蜘蛛，卻被孫悟空看成大閘蟹；很萌的哈姆太郎、皮卡丘是壞蛋的小嘍嘍，連海綿寶寶也來湊一腳，無不把大家逗得哈哈大笑。

滿室的笑聲，伴隨想要禮物的吶喊聲，有時，都忍不住覺得，誤入兒童版搖滾演唱會，台下小粉絲們正為巨星阿忠癡狂尖叫。

說話慢慢的阿忠，指上功夫可俐落得很，一人分飾多角，也不含糊，幽默逗趣的外在，是很精實的練家子。戲台上，噴著乾冰，許多富含新意的道具穿插其中，顛覆傳統的情節，除了我們笑呵呵，在在都是阿忠的創意與巧思。

戲棚後，是滿滿的傢俬；活靈活現的戲偶，更是阿忠多年經驗累積的展現。歡樂的同時，阿忠淡淡道出布袋戲的沒落，但，只要有舞台，台上的雙手仍是辛勤揮舞，帶給眾人歡笑。

下了戲，大手牽小手，一路上，一定有說不完的故事，是再期待阿忠下一場好戲，或是期待上場。或許，很多個小阿忠也在摩拳擦掌著…

牛仔或許很忙，但，阿忠，卻很老神在在。