

來自 Carol 的閱讀魔力

Ivy Ko

喜歡閱讀，喜愛那種發現並閱讀到一本好書的喜悅，而圖文並茂的繪本更是老少咸宜啊！書本是個人人皆可獲取不同收穫的挖寶大本營。只是，該如何讓孩子從小就了解書本那無可取代的好？如何讓身處 3D 炫目、電腦動畫、線上遊戲流行當道，大人小孩幾乎人手一台手機滑呀滑的不自覺時代，願意重返用手翻閱書頁、用眼睛去感受紙上文字的魅力呢？

我想在午後演講中，Carol 分享了許多珍貴且實用的方法，就等著大家回去好好努力落實；同時，Carol 也在演講過程侃侃而談，關於身為一家出版社的經營者與總編輯，該如何在獲利與理念間取得平衡的心路歷程。

這應該是我第一次”興奮”地主動報名講座，只因為常看 Carol 在臉書上分享她的生活點滴與荳芽、蝴蝶間的互動，明明是個忙碌不已的職業婦女，卻總樂意並主動一一回應大家在臉書上的發問，對於自家出版的每本書還都瞭若指掌，讓人不禁好奇 Carol 是怎麼辦到這看似不可能的任務。

Carol 十分強調：閱讀是件很美好且開心的事，如果父母每次總是在孩子犯了錯讓他看書，或是看完書後來個”抽考”，甚至是父母在小小



孩不小心撕壞書本、或隨意塗鴉時大發雷霆，久而久之，孩子自然就不愛看書，因為看書會讓孩子連結到負面的情緒。

而如何讓閱讀本身擁有吸引人的魔力，其實是要靠家長的「身教」，當家長自己主動關掉電視、遠離手機，開始翻閱書本時，孩子是看得到父母的改變，肯定會好奇這書有什麼魔力，讓父母沉浸其中。此外，營造一個讓孩子享受閱讀氛圍的小小角落，也是必須的。

當孩子主動拿起書本閱讀時，不需要急著詢問孩子從中獲取了什麼人生大道理，或是家長自己先入為主評斷了書本的好壞，剝奪孩子閱讀的樂趣。我們要提供孩子的應該是多元而非單一的價值觀，如同 Carol 分享的《謊言小精靈》，透過這本繪本告訴大家，人不可能完全不說謊，只是要清楚說謊的動機，以及怎樣的謊言是被允許可以偶爾出現。

價格與一本一、兩百頁厚的文字書差不多，看似圖多於文字的繪本，往往會讓不少家長下不了手買下去，但其實這是錯誤的認知，因為透過圖文並茂的繪本，是可以欣賞並學習不同的插畫風格，且悄悄在孩子心中種下「美感」的種子。甚至一些讓家長不知該如何開口與孩子解釋的「死亡」、「戰爭」……等，一本好的繪本就是那把能開啟未知的鑰匙。

Carol 短短兩小時的演講，讓人聽得意猶未盡，並收穫滿滿啊！原來



一本會吸引孩子目光的書，就在於作者與出版社懂得以孩子的角度與立場為出發，用同理心的方式去理解孩子的想法，而這正是脫離童年許久的成人們，常遺忘的「赤子之心」。

